

# SEX AND DISCURSIVE STRATEGIES BETWEEN IMPLICIT AND EXPLICIT IN LITERATURE, LANGUAGE AND TRANSLATION



## GRADUATE CONFERENCE 26-27 OCTOBER 2022

AULA CONVEGNI  
DEPARTMENT OF MODERN LANGUAGES,  
LITERATURES AND CULTURE (LILEC)  
VIA CARTOLERIA, 5 - BOLOGNA

## WEDNESDAY 26 OCTOBER

### 9.30: INSTITUTIONAL GREETINGS

PROF. MAURIZIO ASCARI  
PROF.SSA GABRIELLA ELINA IMPOSTI

### 10.00: SEX IN PRACTICE

CHAIR: AHSAN CHANDIO

ANNA BELL

*Everything made of leather: Fassbinder's sadomasochism as method*

KAMELIA SOFIA EL GHADDAR (Teams)

*To practice the forbidden: sex in Marocco, in two graphic novels by Leila Slimani and Zaibab Fasiki*

ANNA IAKOVETS

*Intimate violence: sadomasochism in dramatic works by Thomas Bernhard*

### 11.30: SEX IN POSTCOLONIAL LITERATURE

CHAIR: BEATRICE MASI

AMINAT EMMA BADMUS (Teams)

*Homophobia vs. queer desire in Nigerian women's writing*

SAMUELE ELLENA (Teams)

*Le Baobab fou di Ken Bugul: quale norma sessuale per il soggetto postcoloniale?*

*Riflessione per un'emancipazione geolocalizzata*

DONATO LACIRIGNOLA (Teams)

*Veneri nere ed erotismo (post)coloniale. Il corpo dell'Altro sulla scena francofona contemporanea*

### 13.00: LUNCH BREAK

Offered at La confraternita dell'uva  
(in front of the university)

### 14.30: HETERONORMATIVITY AND QUEER STUDIES

CHAIR: MARTA OLIVI

FABRIZIO MARIA SPINELLI

*Spermatico, neoliberale, tossico: il sesso nelle opere di fiction di David Foster Wallace*

JESSY SIMONINI

*Ancora «nei misteri delle notti di collegio».*

*Indagine sull'omoaffettività in tre romanzi francesi (Audry, Bessette, Desforges)*

LUCA PINELLI

*Queerness e omonormatività: i casi di Oscar Wilde e Virginia Woolf*

GIANLUCA ESPOSITO

*Platonic and carnal love as a form of Bildung in the novel Die Entdeckung der Langsamkeit (1983) by Sten Nadolny*

### 16.30: COFFEE BREAK

### 17.00: RESPONDENT SPEECH

FRANCESCO CATTANI

### 20.00: SOCIAL DINNER

Locanda Le Donzelle (Via Polese, 7b)  
20 €



# THURSDAY 27 OCTOBER

## 10.00: LITERARY DISCOURSE ANALYSIS

CHAIR: BARBARA NICOLETTI

CHIARA GAGLIANO

La necessità dello scandalo tra *aveu* et *désaveu* nella corrispondenza Gide-Claudé (1899-1926)

CLEO HOPKIN-KING (Teams)

*If men aren't entitled to sex then women aren't entitled to safety: Entitlement, Hegemonic Masculinity, and Rape Apology in Incel Sex Talk*

## 11.00: SEX IN TEXTS

CHAIR: CAMILLA MARCHISOTTI

SANTA VANESSA CAVALLARI (Teams)

La scrittura che fa *jour*. Desiderio dissidente tra latenza e denuncia della lesbomisoginia in Alba de Céspedes  
SIMONE GIORGIO

«Annullare i confini tra i nostri corpi»: strategie discorsive sul sesso in Calvino  
GIULIA SCIALPI

«Meglio tacere? Lo sapranno anche i muri»: il racconto del sesso oltre lo stigma in *Febbre* (2019) di Jonathan Bazzi

## 12.30: LUNCH BREAK

Offered at La confraternita dell'uva  
(in front of the university)

## 14.00: SEX AND THE NOVEL CHAIR: VASSILINA AVRAMIDI

ELPINIKI MEIMAROGLOU

With a little help from my 'friends': re-examining female relationships in the ancient Greek novels

GINA BELLOMO

*Sesso e dissenso: Il bell'Antonio* di Vitaliano Brancati tra gallismo e opposizione al regime

ENRICA ZANINOTTO

Erotic freedom and sexual domination as leitmotifs in *Jane Eyre* and *Una donna*

## 15.30: COFFEE BREAK

## 16: RESPONDENT SPEECH

ELEONORA MARZI

## 16.30: CLOSING REMARKS

PROF.SSA SERENA BAIESI

PROF.SSA PAOLA PUCCINI

PROF.SSA PAOLA SCROLAVEZZA

## 18: SOCIAL APERITIVO

Al Ritrovo (Via Centotrecento, 1/1b)  
10 €

[LILEC.GRADUATECONFERENCE@UNIBO.IT](mailto:LILEC.GRADUATECONFERENCE@UNIBO.IT)

### ORGANISING COMMITTEE:

VASSILINA AVRAMIDI

CHIARA GAGLIANO

BEATRICE MASI

MARTA OLIVI

### SCIENTIFIC COMMITTEE:

PROF.SSA SERENA BAIESI

PROF.SSA BRUNA CONCONI

PROF.SSA PAOLA PUCCINI

PROF.SSA PAOLA SCROLAVEZZA

VASSILINA AVRAMIDI

CHIARA GAGLIANO

BEATRICE MASI

MARTA OLIVI

ALL THE PHD CANDIDATES

OF THE LILEC DEPARTMENT

### ILLUSTRATION BY:

CLAUDIA CERULO